

B E C A S
SUPERARTE

**DOSIER
DE PRENSA**

2022

ÍNDICE



Pag 4.

Fundación Grupo Sifu

Pag 5.

Las Becas Superarte, una ventana al futuro

Pag 6.

Beca para cursar estudios de música

Pag 14.

Becas para cursar estudios de danza

Fundación Grupo SIFU, entidad sin ánimo de lucro que promueve la plena integración social y laboral de las personas con discapacidad y especiales dificultades de inserción, ha organizado en 2022 la tercera convocatoria de las Becas Superarte, destinadas a financiar los estudios de música y danza de personas con diversidad funcional.



Esta iniciativa, que forma parte del programa artístico inclusivo de Fundación Grupo SIFU, quiere impulsar el arte

como vehículo de integración social. En esta línea, la fundación trabaja activamente en la organización de proyectos como la Gala Más IN, el evento de arte inclusivo más importante de Europa y una demostración de cómo el arte puede romper las barreras y los estereotipos que existen en torno a la discapacidad.

Para Fundación Grupo SIFU, el arte, y en concreto la danza y la música, son idóneas para impulsar valores como la cohesión, la cooperación y la inclusión.

LAS BECAS SUPERARTE, UNA VENTANA AL FUTURO



Las Becas Superarte fomentan la creatividad artística en un marco de igualdad de oportunidades y son un trampolín hacia nuevas oportunidades laborales en el ámbito artístico. El objetivo de Fundación Grupo SIFU es que artistas con discapacidad puedan cursar estudios de profesionalización o especialización.

En esta tercera edición, Fundación Grupo SIFU ha becado a 15 artistas para que puedan continuar su formación y desarrollo en los ámbitos de la música y la danza.



BECADOS/AS SUPERARTE 2022

Beca para cursar estudios de música

Guillem León

(Beca Excelencia otorgada con la
colaboración de la Fundación Jesús Serra)



Este joven pianista de Barcelona ha obtenido prestigiosos reconocimientos, como el segundo premio en El European Music Competition de 2019 o el Tercer Premio en el concurso 'Enrique Granados-150 años'. Su discapacidad visual nunca ha sido un inconveniente para Guillem, que con 22 años acaba de finalizar el Grado Superior de Música en el Conservatorio del Liceu. Actualmente tiene el objetivo de seguir formándose en la prestigiosa Royal Academy of Music de Londres.

Mariano Rosique



Con tan solo 20 años, Mariano ya es pianista profesional en su ciudad, Cartagena. Es un talento precoz, y es que con tan solo 7 años empezó los estudios de piano y lenguaje musical, continuando su trayectoria hasta terminar en 2022 los estudios profesionales en la especialidad de piano. Mariano, diagnosticado de Trastorno Generalizado del Desarrollo, se encuentra actualmente cursando el primer año de los Estudios Superiores de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Le augura un futuro artístico brillante.

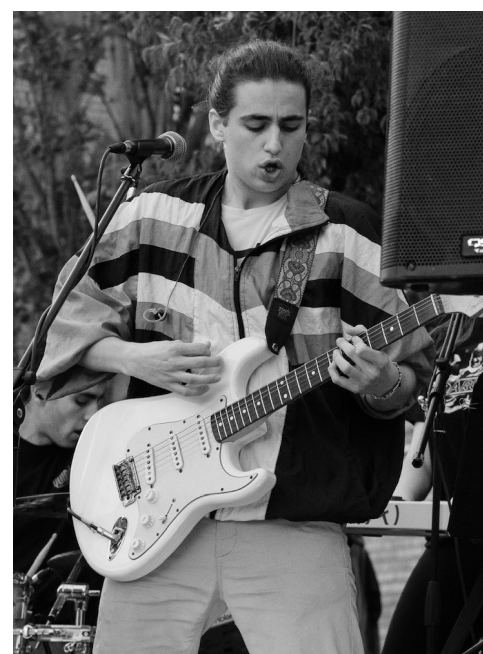


Luis Angel Huete

Luis Angel es un artista multidisciplinario, vinculado al mundo de la actuación y el canto. Este albaceteño de 25 años con discapacidad neuro-visual es un experto en canto lírico. Ha actuado en los musicales Anything goes y Bodas de sangre, e incluso ha participado en la serie Antidisturbios de Movistar+. Actualmente, Luis Angel se encuentra formándose con clases de canto en dos modalidades, en la Escuela Acting y la Escuela de Música Mushi de Madrid.

Rai Jiménez

Guitarrista, cantante y compositor. Así se define Rai, un joven artista barcelonense que con tan solo 20 años ya ha formado parte de grupos musicales como Quiròfan o la Crazy Blues Band. Rai fue diagnosticado con Miastenia Gravis, una enfermedad neuromuscular que se caracteriza por debilidad y fatiga rápida de cualquiera de los músculos, una condición que nunca le ha impedido desarrollar su talento musical. Actualmente cursa el Grado Superior de Guitarra Jazz en la ESMUC, y en sus tiempos libres da clases particulares de guitarra, lenguaje y armonía.



Enrique Ponce

Compositor musical, cantautor y autodidacta. Así se presenta Enrique Ponce, un joven con discapacidad visual de 29 años y de Parets del Vallès, apasionado por el mundo de la creatividad musical. Enrique tiene un don para la guitarra y actualmente se encuentra formándose en el Curso de músico Profesional Moderno del CEM Maria Grever. Como compositor, Enrique ha participado en galas benéficas, aunque también destaca por su faceta de integrador social.





Jesús Martínez

Jesús Javier Martínez (36 años, Murcia) es un espíritu libre con mucho alma y personalidad. Se define como divertido y aficionado a la música y al deporte, pero también como un ciudadano concienciado por la política y los derechos de la ciudadanía. El Síndrome de Down nunca ha sido una barrera para desarrollar sus habilidades artísticas, como la música o el baile. Actualmente se encuentra realizando el Curso Música Viva en el Conservatorio Leandro Martínez Romero de Murcia.

María Gordillo



Con tan solo 14 años, María ya se encuentra cursando el 1er Grado Profesional en violín en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, una formación que compagina con sus estudios en Educación Secundaria Obligatoria. María fue diagnosticada con trastorno del aprendizaje y desarrollo, una condición que nunca ha impedido su motivación para indagar en el mundo del arte y desarrollar su virtud con el violín. El arte, la música y en especial el violín son las pasiones esta joven estudiante de Barcelona.

Lucía Sanguino

“Soy Lucía, tengo síndrome de Down y desde siempre he querido participar en las cosas como los demás compañeros de colegio, juegos y deportes”. Así se presenta Lucía, una chica de 20 años residente en Mérida y entusiasta de la música y el arte. Lucía destaca por su talento con el contrabajo y actualmente se encuentra cursando el 4º año de enseñanzas elementales en el Conservatorio Esteban Sánchez de Mérida, aunque también canta y toca el piano. Lucía tiene claro cuál es su meta: “Para mí la música es lo más importante, quiero ser músico”.



Kelly Arrontes

Raquel Camina Arrontes, conocida artísticamente como Kelly Arrontes, es una polifacética artista barcelonesa consagrada en el ámbito de la pintura artística. Con 63 años, Kelly es licenciada en Bellas Artes y tiene un resto visual del 9% en un solo ojo, una discapacidad que no le impidió reinventarse como muralista, exponiendo sus obras en ciudades como Madrid, Londres o Nueva York. En su abanico artístico también destaca la música, y actualmente está cursando clases particulares de piano con la profesora Zoraida Guijarro.





Jana Ginesta

Jana es una prometedora artista de Barcelona, que con tan solo 19 años forma parte de la Joven Orquesta Nacional de Catalunya Alevín (JONC) y de la Joven Orquesta Sinfónica de Barcelona (JOSB). Fue diagnosticada con Trastorno del Espectro Autista (TEA), una condición que no le ha impedido formarse en piano y oboe. En la actualidad, Jana está cursando el segundo año de Estudios Superiores de Oboe en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

Johann Salvatori

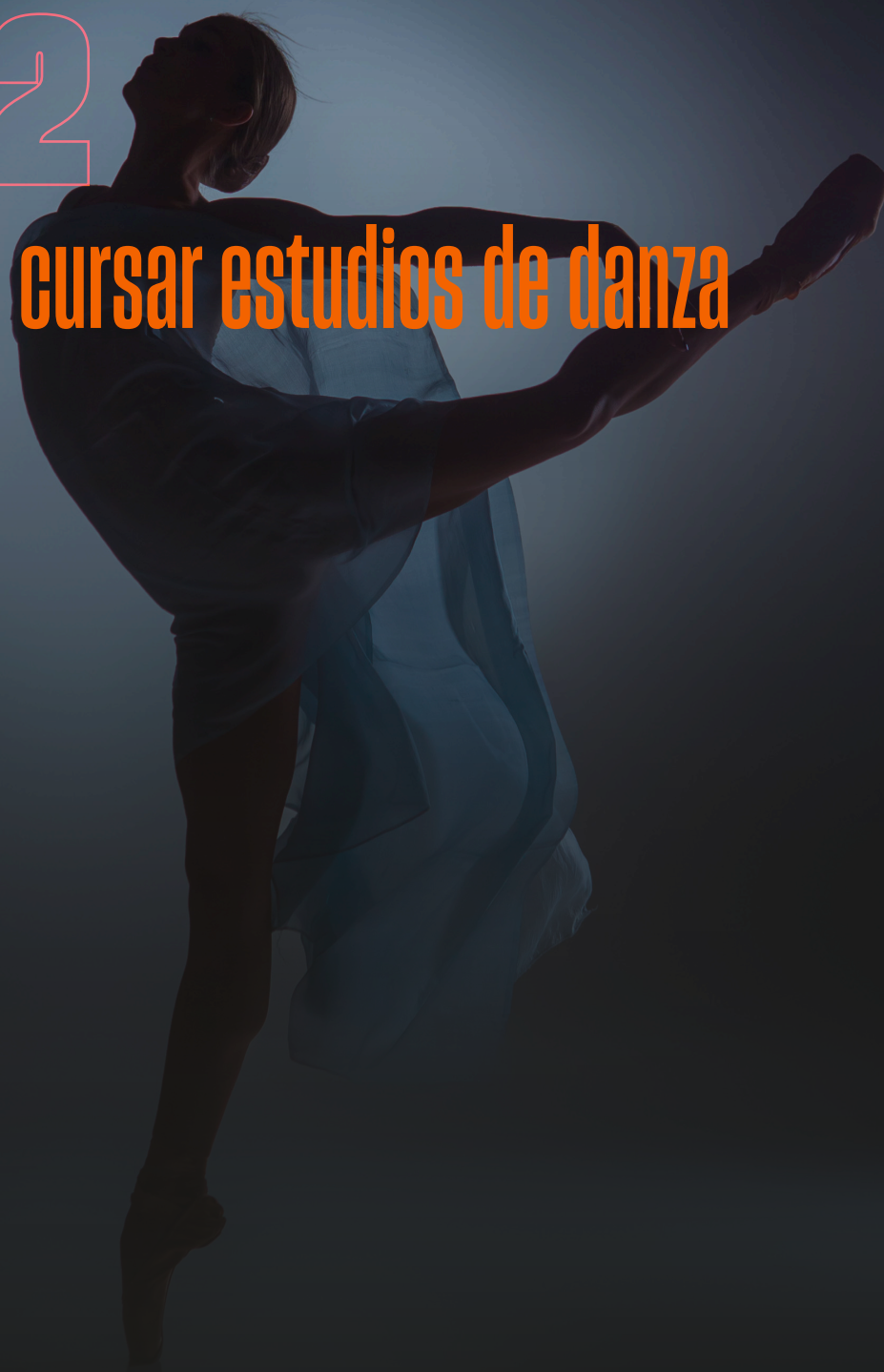
Johann Sebastian Salvatori tiene 27 años y es un barítono venezolano afincado en Toledo. El canto es su especialidad, una disciplina en la que destaca por su virtuosismo y su implicación social. “Doy apoyo a los proyectos sociales que promueven el uso de la música para la integración social de los colectivos menos favorecidos”, afirma Johann. Diagnosticado de trastorno del espectro autista (TEA), Jotiene un extraordinario talento para el canto y la lírica, que le ha permitido obtener reconocimientos como el Premio “Talento Joven” de la Comunidad de Madrid en 2017. Actualmente cursa un Máster Oficial en Musicoterapia en el UNIR.



SU
PER
ARTE
2022

BECADOS/AS SUPERARTE 2022

Becas para cursar estudios de danza



Ana Beaumont



La danza es la ilusión y la motivación que impulsa el día a día de Ana, una joven bailarina madrileña de 23 años. Su faceta de bailarina se complementa con la de docente, y es que Ana empezó su trayectoria en 2017 como profesora de danza en distintos colegios de primaria de Madrid. En 2018, Ana sufrió un accidente que le provocó secuelas neuromusculares. Sin embargo, a pesar de sus dificultades de movilidad, decidió seguir su trayectoria artística en el ámbito de la danza contemporánea. Actualmente, Ana colabora en danza con las asociaciones APAIPA y Maite León, y su deseo es formar parte de la Asociación Dan-Zass o cursar un programa terapéutico de danza y musicoterapia.

Ana Urrejola

Con tan solo siete años, Ana ya formaba parte de una escuela de danza en Zaragoza, su ciudad. Ahora, con 28 años, Ana ya es una bailarina consagrada en el panorama artístico actual. Su discapacidad visual no le ha impedido conseguir una importante trayectoria artística, con participación en escenarios como el Teatro Conde Duque de Madrid. Actualmente forma parte del Programa Audition Training de la Escuela de Danza 180 de Madrid, un proyecto que impulsa la formación artística en danza clásica, contemporánea y urbana.



María José Moya



María José tiene 62 años y es una artista sevillana afincada en Barcelona. Después de haber sido atleta olímpica en baloncesto femenino adaptado, desde el año 2010 desarrolla su faceta como bailarina después de descubrir que la danza le da vida y magia. María José tiene poliomielitis desde la infancia, pero baila con el alma y con el agradecimiento de todo lo que la danza le aporta en su vida. Actualmente, María José forma parte de un Curso de Flamenco Inclusivo en el centro Portacones de Lleida.

Mireia Jerez

Mireia es una estudiante de danza de Tarragona de 19 años, una artista polifacética y un auténtico ejemplo a seguir. En enero de 2020, Mireia Jerez y su pareja se convirtieron en las primeras personas con diversidad funcional en competir en ranking nacional ordinario en competiciones de la Federación Catalana de Ball Esportiu (FCBE) y de la Federación Española de Baile Deportivo (FCBD). El síndrome de Down no le ha impedido romper barreras y estereotipos, participando incluso en eventos de baile internacionales y obteniendo el Premio “Pionero del Deporte” que otorga el Ayuntamiento de Reus.



SU
PER
ARTE
2022



B E C A S

SUPERARTE